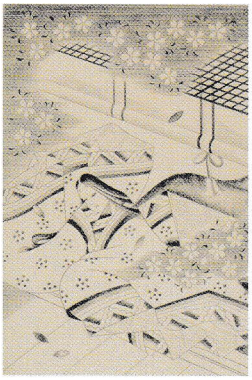
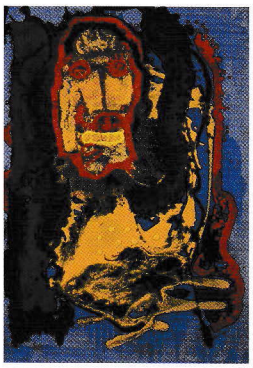
碧南市藤井達吉現代美術館
2026年度新収蔵品展

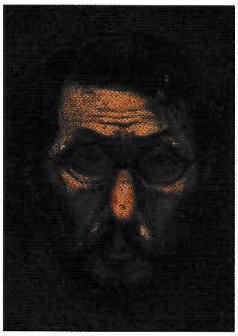
絵画の時間

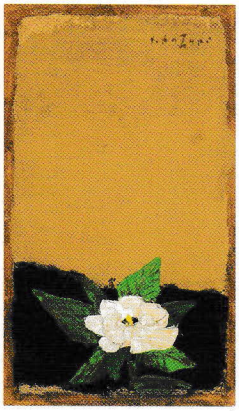
えがく・みせる・つなぐ

本展は、当館が2025年度に新たに収蔵した作品を中心に、絵画の成立過程から公開・保存に至る一連の営みを多角的に紹介するものです。絵画を「えがく」ことは、芸術家の思考と技術の融合です。芸術家は創作にあたって、内面的な問いを深めていく精神的な過程と、素材と向き合いながら表現の形を模索していく物理的な過程との両方を同時に進めています。絵画を「みせる」ことは、そうした芸術家の思考を社会の中で可視化する行いであり、美術館の重要な役割のひとつです。一方で「物」としての側面を持つ絵画は、時間の経過により劣化や破壊などの変化を免れません。美術館において作品が保存され、未来に残されていく姿を紹介することで「つなぐ」時間を可視化します。絵画が生み出され、社会に開かれ、そして受け継がれていく過程を紹介し、絵画の時間を考えます。美術館は「えがく・みせる・つなぐ」という循環を支える知の基盤として、絵画を未来へつなぐ活動を展開しています。

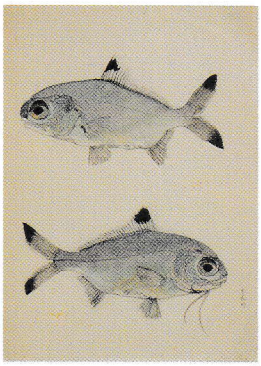

1


2


3


4

5


6

7

8

9

1. 長谷川潔《竹取物語》1933年
2. 中村正義《男》1963年
3. 藤井達吉《自画像》大正期
4. 香月泰男《くちなし》1972年頃
5. 山本鼎《漁夫》1904年
6. 藤井達吉《魚図素描》昭和初期
7. 藤井達吉《蔵図素描》大正期
8. 藤井達吉《白梅文銅七宝釜》
9. 藤井達吉《草木文箱火鉢》

関連イベント

■記念講演会

演題「コレクションが語るもの」

講　師｜木本文平（当館館長）
日　時｜4月26日（日）14:00–15:00
場　所｜地下1階・多目的室B
定　員｜50名　聴講無料

■ワークショップ

「わたしの一点見つけましょ」

展示室を見て回って、お気に入りの一点を探してみましょう。なぜそれを選んだのか、みんなでシェアしてみませんか？

日　時｜4月19日（日）①10:30–12:00 ②13:30–15:00
対　象｜中学生以上
参加費｜100円
講　師｜当館教育普及担当学芸員
会　場｜展示室（2階ロビー集合）
定　員｜各5名（先着順）

■ミュージアムコンサート

日　時｜5月2日（土）14:00–14:40
出　演｜木村直子氏（ハープ）
会　場｜1階ロビー
定　員｜50名（先着順）

*「星に願いを」をはじめとして様々な曲目を演奏いただきます。

講演会、ワークショップ、ミュージアムコンサートともに3月3日（火）10:00より受付を始め、定員になり次第締め切ります。電話にて①氏名②電話番号③参加人数をお知らせください。お申し込みに当たってお知らせいただいた個人情報は受講管理の目的のみに使用します。

■リアルタイム修復

「絵画の修復現場を見てみよう」

絵画保存修復家・成田朱美氏による修復作業の実演です。

日　時｜4月12日（日）①10:30–12:00 ②13:30–15:00
　　29日（水・祝）①10:30–12:00 ②13:30–15:00
対　象｜どなたでも
修復家｜成田朱美氏（絵画保存修復家）
会　場｜1階展示室3
※事前申込不要

■ギャラリートーク

担当学芸員による展示説明会

日　時｜4月4日（土）、18日（土）、5月10日（日）
　　14:00から約30分
※事前申込不要
　観覧券をお持ちの上、2階ロビーにお集まりください。

■同時開催のコレクション展

「椿」3月1日（日）–5月10日（日）

■次回の企画展&コレクション展

【企画展】
「内間安理・俊子展　色を織り、記憶を紡ぐ」
6月27日（土）–8月30日（日）

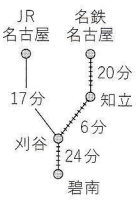
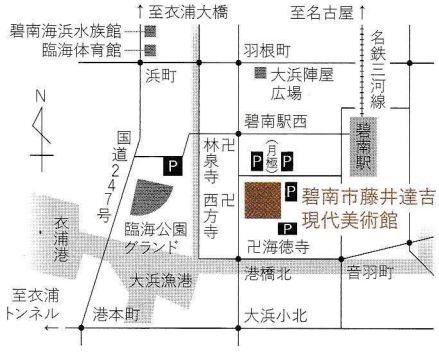
【コレクション展】
「かわいい生きもの」
5月16日（土）–7月20日（月・祝）

お問合せ

碧南市藤井達吉現代美術館

〒447-0847 愛知県碧南市音羽町一丁目1番地
TEL｜0566-48-6602　FAX｜0566-48-6603
E-mail｜museum@city.hekinan.lg.jp
https://www.city.hekinan.lg.jp/museum/

美術館HP　Instagram

交通案内

○名鉄線ご利用の場合：名鉄名古屋本線「知立駅」乗換、三河線「碧南駅」下車、南西方向へ徒歩約6分
○JR東海道線と名鉄線ご利用の場合：JR「刈谷駅」乗換、名鉄三河線「碧南駅」下車、南西方向へ徒歩約6分
○知多半島道路・阿久比インターから車で20分（衣浦大橋を渡って右折）
※駐車台数に限りがございますので、公共交通機関等をご利用ください。